



Stationäre Bildwände · Spann-Bildwände · Mobile Bildwände

Brichta
Stoff bewegt!

Bildwände, die begeistern!

In unserer modernen Kommunikationsgesellschaft wird die Qualität der Präsentation zum wesentlichen Erfolgsfaktor. Bildwände von Brichta leisten dabei einen wichtigen Beitrag.

Durch die eigene Konstruktion, Fertigung und Montage sind wir in der Lage, Bildwände und Gehäuse exakt nach Ihren Wünschen zu fertigen. Ob direkt an der Wand befestigt oder von der Decke abgehängt, Ihren Vorstellungen sind dabei praktisch keine Grenzen gesetzt. Brichta Bildwände können vollständig dem Design und Ambiente des Raumes angeglichen werden. Mit Gehäuse-Ausführungen in Edelstahl, Aluminium in extravaganteren Farben lackiert oder im Farbkanon der Umgebung angepasst, finden wir immer eine perfekte Lösung für Ihre Anforderungen. Individualität und Flexibilität sind unsere Stärke.

Herzlich willkommen.
Brichta. Qualität erleben.

- Konstruktion und Fertigung nach DIN 19045.
- Bildwände ausrüstbar mit Handkurbel oder elektrischem Antrieb.
- Fertigung von Designlösungen in beliebigen Materialien, Formen und Farben.





Setzen Sie auf Qualität.

Als Objekt- oder Veranstaltungs-Manager haben Sie das Ziel, Bilder und Daten perfekt zu projizieren.

Für exzellente Projektionen im öffentlichen oder privaten Bereich ist das Zusammenspiel und die optimale Abstimmung von Raum, Projektionsgerät und –art mit der Bildwand von entscheidender Bedeutung. Deshalb gilt es, die technische und gestalterische Auswahl sorgfältig zu treffen.

1. Wie viele Räume sind mit einer Bildwand zu versorgen?

- Bei Einzelraumlösungen empfehlen sich stationäre Modelle.
- Bei Nutzung in mehreren Räumen bieten sich unsere mobilen Bildwände an.

2. Welche Präsentationstechnologien und –arten werden eingesetzt?

- Beamer, Overhead- oder Diaprojektor.
- Auf- oder Durchlichtprojektion.

3. Wie groß sollte die Bildwand sein?

- Sollen Einzel- oder Mehrfachprojektionen durchgeführt werden?
- Wie ist der Raumzuschnitt?
- Wie sind die Betrachtungs- und Sichtbedingungen?

4. Wie soll die Bildwand angetrieben und bedient werden?

- Manuell durch Handkurbel?
- Durch Motor mit Einzeltasterbedienung oder Bedienschalter im Regiepult?
- Durch Fernbedienung?

5. Wie soll das Gehäuse gestaltet werden?

- Unauffällig in die Raumumgebung eingebunden?
- Als gestalterisches Element dominant an Wand oder Decke montiert?

6. Wie ist die Befestigung und Installationsmöglichkeit?

- Soll direkt an die Wand oder die Decke montiert werden?
- Ist eine Abhängung von der Hallen- oder Raumdecke notwendig?
- Ist eine diagonale Übereckplatzierung vorgesehen?

Inhaltsangabe:

Stationäre Bildwände:

- Einbaubildwände
- Runde Gehäuse
- Eckige Gehäuse
- Neig- und schwenkbare Ausführung
- Großbildwände
- Spann-Bildwände

Typ:

- Rom
- Paris
- Bern, Dublin
- Madrid, Lissabon
- Warschau, Budapest, Kopenhagen, Amsterdam, London, Berlin, Brüssel
- Athen

Seite:

- 4
- 5
- 6
- 7
- 8/9
- 10

Mobile Bildwände:

- Mit Gehäuse
- Ohne Gehäuse manuell betrieben
- Ohne Gehäuse motorisch betrieben

- Stockholm
- Oslo
- Helsinki

- 11
- 11
- 11

Tabelle technische Werte:

- Behanggrößen
- Gehäusegrößen
- Antriebs- und Bedienmöglichkeiten

- 12
- 12
- 12

Wertvolle Entscheidungshilfen für diese und weitere Fragen bietet Ihnen dieser Prospekt.

Nützen Sie unsere langjährige Erfahrung in der Konstruktion, Herstellung, Montage und Inbetriebnahme von Bildwänden.

Fordern Sie uns mit Ihren Objekten. Gerne entwickeln wir für Sie die perfekte Lösung.

Herzlich willkommen.

Brichta. Qualität erleben.

Brichta
Stoff bewegt!

Stationäre Bildwände: Einbau-Bildwände



Bayerisches Landesamt für Umweltschutz, Augsburg

Vor allem bei Neubauten und in der Sanierung bestehender Gebäude ist häufig die Möglichkeit gegeben, die Bildwand komplett in abgehängte Decken zu integrieren. Durch den vollständigen Einzug des Behanges in das Gehäuse bietet diese Lösung den Vorteil, dass die Bildwand bei Nichtgebrauch praktisch unsichtbar bleibt. Keine überstehenden Gehäuseteile stören die originäre Konzeption und Architektur des Raumes. Dieses Modell wird zusammen mit der abgehängten Decke montiert.

Ausbildung mit umlaufendem Rahmen für problemlosen Deckenanschluss. Es ist nur der Revisionsdeckel sichtbar. Farbliche Anpassung des Deckenaufgewinkels und des Revisionsdeckels oder gleiche Materialbeplankung wie die Decke bietet praktisch unsichtbare Integration der Bildwand.

Keine zusätzliche Revisionsklappe außerhalb des Gehäuses erforderlich. Alle Funktionsteile wie Motoreinstellung, Steckerkupplung, Funkempfänger und Behangwelle sind durch den Gehäusedeckel für Revisionszwecke optimal erreichbar.

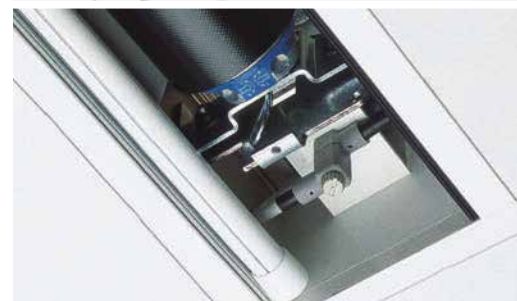
Geräuscharmer Betrieb durch perfekte Körperschalldämmung von Motor und Welle, Schwingungsdämpfung der Gehäuseabhängungen sowie Geräuschvermeidung durch einteiliges Gehäuseprofil.

Stationäre Montage an einer Unterdecke mit variablen Gewindestangen zur exakten Höhenanpassung.

Rom

Stationäre Montage in Unterdecken.

- Alternative Beplankung der Gehäuseuntersicht und des Revisionsdeckels
- Leichte Zugänglichkeit zu Elektroleitung und Funktionsteilen
- Körperschalldämmung von Motor und Welle mit Gummielementen
- Funkempfänger der nachrüstbaren, bedienerfreundlichen Funksteuerung im Gehäuse integriert



Modell	Max. Behangformat Breite x Höhe (m)	Gehäusequerschnitt (mm)	Antrieb Standardausführung	Gewicht ca. kg	Technisches Datenblatt Nr.
Rom	3,5 x 3,5	160 x 125	Motor 230 VAC	40	11919.004.4

Stationäre Bildwände: Runde Gehäuse



IHK Oberbayern, München

Die Ausführung mit rundem Gehäuse lässt sich stilvoll als Designelement in das Raumkonzept integrieren. Ob wie in diesem Beispiel aus Edelstahl gefertigt oder aus farbig lackiertem Aluminium, Ihren Wünschen sind praktisch keine Grenzen gesetzt.

Weitere Gehäuseformen sind exakt nach Ihren Vorstellungen realisierbar.

Paris

Ausführung mit rundem Gehäuse. Stationäre Montage an Wand oder Decke.

- Körperschalldämmung von Motor und Welle mit Gummielementen
- Einfaches Montagesystem mit Montagewinkeln
- Sichere Trennung der Elektrozuleitung über Steckerkupplung im Gehäuse
- Optionale, nachrüstbare Funksteuerung für maximalen Bedienkomfort



Stationäre Montage an Wand oder Decke mit Montagewinkel.



Optimale Raumharmonie durch Gehäuse in Edelstahl.



Kopfstücke und Deckel aus stabilem, 6 mm starkem Stahl.

Modell	Max. Behangformat Breite x Höhe (m)	Gehäusequerschnitt (mm)	Antrieb Standardausführung	Gewicht ca. kg	Technisches Datenblatt Nr.
Paris	3,5 x 3,5	Ø 125	Motor 230 VAC ²⁾	40	11741.004.4

²⁾ Alternativ auch mit Handkurbel bedienbar.

Stationäre Bildwände: Eckige Gehäuse

Bern

Stationäre Montage an Wand, Decke und Tafelpylonen bei freier Zugänglichkeit der Kopfstücke und Lagerwinkel.

- Unterschiedliche Gehäuse- und Behanggrößen siehe technische Tabelle
- Mit speziellen Beschlagteilen zur Montage an Tafelpylonen geeignet
- Einfaches Montagesystem mit Alu-Lagerwinkeln
- Revisionsdeckel nach unten abnehmbar

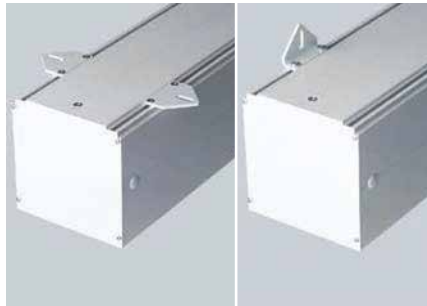


Haltewinkel für Montage an Tafelpylonen.
(Bern)

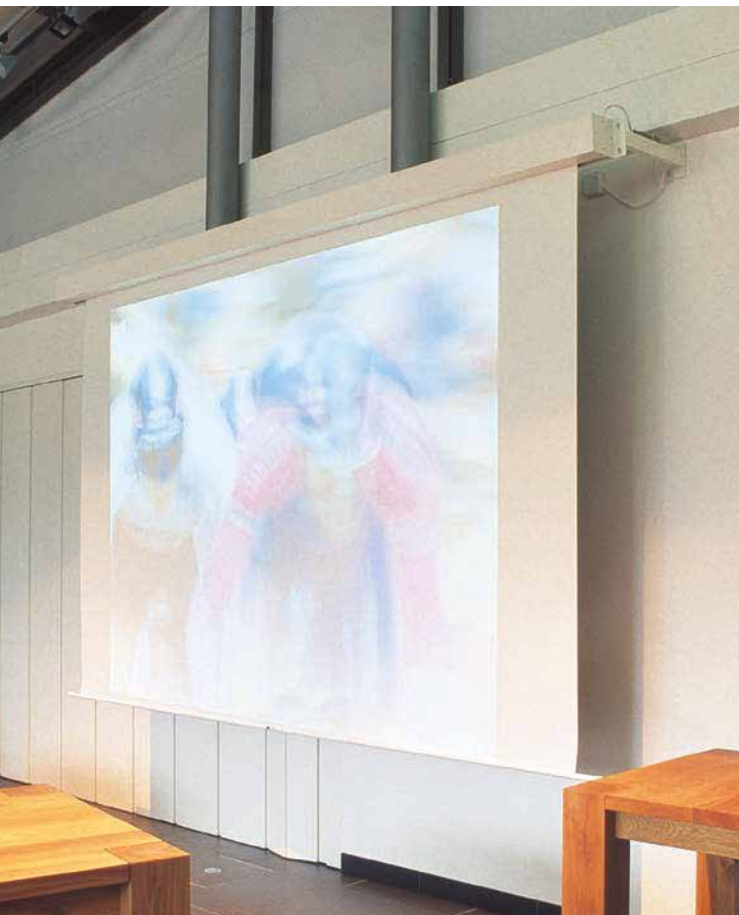
Dublin

Mit optionaler Ausstattung das Spitzenmodell für den Objektbereich.

- Ausrüstbar mit besonders stabilen Nutenrohr-Abhängungen für die Wand- und Deckenmontage oder Alu-Lagerwinkel
- Max. Wandabstand ca. 500 mm, max. Abhanghöhe ca. 900 mm
- Leichte Zugänglichkeit der Funktionsteile durch abnehmbaren Revisionsdeckel



Sehr flexible Montagebeschlagteile: Stufenlos breitenverschiebbare Wandwinkel- und Deckenbefestigung (Dublin).



BMW-Enduro-Park, Hechlingen

Serienmäßig sind diese Modelle mit Motorantrieb ausgerüstet. Sie können jedoch auch mit Handkurbel gefertigt werden.

Diese Modelle wurden speziell für die Montage direkt an die Wand oder Decke entwickelt. Sie eignen sich ideal für die Anbringung in fertiggestellten Räumen und können problemlos an jeden ebenen, ausreichend tragfähigen Untergrund angebracht werden. Die Bildwandgehäuse werden aus 2 mm starken, einteiligen Aluminium-Strangpressprofilen gefertigt. Diese sind sehr formstabil und verwindungsarm. Gehäuselagerteile aus 3 mm starkem verzinktem Stahl, sendzimiervverzinkte Präzisionsstahlrohre mit 50 bzw. 63 mm Durchmesser, gelagert in geräuscharmen, wartungsfreien Gleitlagern mit Molybdändisulfid-Füllung sowie fließgepresste Aluminium-Revisionsdeckel. Diese technischen Details garantieren auf Dauer Leichtgängigkeit, Stabilität und faltenfreie Projektionsbehänge.

Neigbare und schwenkbare Ausführung



Schrägprojektionen, z.B. bedingt durch räumlich ungünstig platzierte Overheads, verzerren das projizierte Bild trapezförmig. Um diese Einschränkung der Präsentationsqualität weitgehend zu verhindern, muss der Projektionsbehang zum Betrachter hin geneigt werden. Brichta bietet Ihnen optimale Lösungen dank neig- und schwenkbarer Ausführungen. Spezielle Deckenabhangsysteme und Wandkonsolen ermöglichen dabei eine systemgerechte Montage.

Madrid

Neigbare und schwenkbare Ausführung.

- stabile Ausführung für lange Lebensdauer
- Neigungsmechanik aus stabilem Flach- und Winkelstahl
- Gewindespindel in stabilen, drehbaren Messing-Vierkanten gelagert
- Welle mit Motorantrieb

Lissabon

Neigbare Ausführung.

- Max. Neigungswinkel 15° nach hinten oder vorne
- Auf- und Abrollen des Behanges in jeder Neigungsposition
- Neigungsmechanik mit Präzisions-scharnier und Gewindespindel aus Stahl, in stabilen, drehbaren Messing-Buchsen gelagert



Spezielle Gelenkarme für glatten, straffen Bildwandbehang auch bei geneigter Positionierung der Bildwand.



Neigbar und axial schwenkbar, zur Optimierung des Blickwinkels z.B. bei seitlicher Positionierung der Bildwand (Madrid).



Neigung über stabiles, passgenaues Scharnier. Mit abnehmbarer Handkurbel an Gewindespindel einstellbar.

Modell	Max. Behangformat Breite x Höhe (m)	Gehäusequerschnitt (mm)	Antrieb Standardausführung	Gewicht ca. kg	Technisches Datenblatt Nr.
Dublin	3,5 x 3,5	125 x 125	Motor 230 VAC ²⁾	40	20099.004.4
Bern	2,5 x 2,5	100 x 100	Motor 230 VAC ²⁾	25	12235.004.4
Madrid ¹⁾	2,5 x 2,5	100 x 100	Motor 230 VAC ²⁾	40	11054.004.4
Lissabon ¹⁾	3,5 x 3,5	125 x 125	Motor 230 VAC ²⁾	60	12267.004.4

¹⁾ Neigungsbetätigung durch abnehmbare Handkurbel.

²⁾ Alternativ auch mit Handkurbel bedienbar.

Stationäre Bildwände: Großbildwände

Großbildwände sind eine besondere Spezialität von Brichta. Jahrzehntelanges Know-how in Konstruktion und Produktion sind Grundlage für unsere Fähigkeit, große Behangmaße und Gewichte zu handhaben. So sind wir in der Lage, selbst Bildwände mit Projektionsflächen von 12 x 12 m mit der optimalen Anpassung an bauliche Gegebenheiten herzustellen und in Betrieb zu nehmen.

Schweißkonstruktionen aus Stahlrohren in Fachwerkbauweise, wie sie bei den Modellen Berlin und Brüssel angewandt werden, ermöglichen den sicheren Transport und Anbau dieser Großbildwände an Wand oder Decke. Der Behangablauf von oben nach unten ist trotz der Behanggröße und des Gewichtes möglich. Bei Nichtgebrauch wird der wertvolle Projektionsbehang durch Aufrollen nach oben sicher und staubfrei aufbewahrt.



Mercedes-Autohaus Mayr GmbH, Friedberg

Warschau Budapest

Stationäre Montage an Wand und Decke.

- Alu-Gusskopfstücke mit verdeckter Befestigung
- Leichte Zugänglichkeit zu allen Funktionsteilen durch nach unten aushebbaren Revisionsdeckel
- Abzweigdose im Kopfstück seitlich einbaubar



Montagefreundliche Aufhängung dank verformungsstabiler Alu-Gusskopfstücke oder Stahl-Lagerwinkel mit verdeckter Befestigung.

Kopenhagen Amsterdam London

Stationäre Montage an Wand und Decke.

- Stahl-Lagerwinkel zur leichten Befestigung
- Leichte Zugänglichkeit zu allen Funktionsteilen durch nach unten aushebbaren Revisionsdeckel
- Abrollsicherung im Gehäuse



Eingebaute Abrollsicherung nach DIN-Vorschrift in allen Modellen ab Behanggröße 6 x 6 m.

Berlin Brüssel

Stationäre Montage an Wand und Decke.

- Stahl-Lagerwinkel zur leichten Befestigung
- Leichte Zugänglichkeit zu allen Funktionsteilen durch nach unten aushebbaren Revisionsdeckel
- Abrollsicherung im Gehäuse
- Stabile Rahmen-Konstruktion
- Aufsteckmotor, 400 VAC



Aufsteckmotor 400 VAC, Revisionsmöglichkeit des Motors ohne Ausbau der Behangwelle.

Modell	Max. Behangformat Breite x Höhe (m)	Gehäusequerschnitt (mm)	Antrieb Standardausführung	Gewicht ca. kg	Technisches Datenblatt Nr.
Warschau	4,5 x 4,5	160 x 160	Motor 230 VAC	64	12225.004.4
Budapest	5,0 x 5,0	200 x 200	Motor 230 VAC	160	12226.004.4
Kopenhagen	6,0 x 6,0	250 x 250	Motor 230 VAC	300	12227.004.4
Amsterdam	7,0 x 7,0	315 x 315	Motor 230 VAC	480	-
London	8,0 x 8,0	450 x 450	Motor 230 VAC	730	-
Berlin	10,0 x 10,0	560 x 560	Motor 400 VAC	1170	-
Brüssel	12,0 x 12,0	710 x 710	Motor 400 VAC	1900	-

Stationäre Bildwände: Spann-Bildwände



Max-Planck-Institut, München



Athen

Für beste Projektionsergebnisse sorgt eine vollkommen faltenfrei, permanent gespannte Bildwand. Der Einsatz von Spann-Bildwänden ist überall dort sinnvoll, wo Bildwände aufgrund nicht wechselnder Nutzungsarten grundsätzlich immer präsent sein dürfen. Einsatzbeispiele hierfür sind Hörsäle oder Präsentationsräume. Die Notwendigkeit, den Behang einzurollen, ist hier nicht gegeben.

Die Projektionsfläche der Brichta Spann-Bildwände wird um den Rahmen gelegt und auf der Rückseite durch Stahlseile mit Polyamid-Umflechtung gespannt. Der Rahmen ist dadurch unsichtbar.

- Optimale Behangspannung über Rahmen und Gummileine
- Bildwand wird über integrierte Knöpfe in Wandbefestigungen eingehängt
- Höchste Absturzsicherheit durch Kipp-sicherungen und Sicherheitsswinkel
- Stabiler Rahmen aus stranggepresstem Nutenrohr
- Spann-Bildwand auch in neigbarer Ausführung erhältlich



Massiver Rahmen aus stranggepressten Nutenrohren, 80 x 40 x 3 mm. Nach DIN 17615 hergestellt und über Aluminiumguss-Winkel angesteift (Ansicht Rückseite).



Spannseil und Spannvorrichtung für stufenlose Behangspannung und Justierung (Ansicht Rückseite).



Die Projektionsfläche hat keine Ränder, die Nutzfläche entspricht den Außenmaßen der Anlage.

Modell	Max. Behangformat Breite x Höhe (m)	Gehäusequerschnitt (mm)	Antrieb Standardausführung	Gewicht ca. kg	Technisches Datenblatt Nr.
Athen	8,0 x 4,0	-	-	-	11592.004.4

Mobile Bildwände: Flexibel für innen und außen



Mobile Bildwände sind für die Nutzung an mehreren Orten ideal geeignet. Dank des hochwertigen, stabilen Fahrgestells der Brichta Bildwände können auch die großformatigen Ausführungen leicht und sicher transportiert und so auch im Freien eingesetzt werden. Ob bei Festivals, Sportveranstaltungen, in Sport- oder Fabrikhallen, diesen Bildwänden sind praktisch keine räumlichen Grenzen gesetzt.

Stockholm

Stationär auch für den Einbau in eine bauseitige Verkofferung einsetzbar.

- Gegenzuganlage mit Tuchspannung über Gelenkarme
- Bedienschalte für Motorantrieb benutzerfreundlich im Gehäuse angebracht
- Formschöne Truhen aus handwerklich gefertigten, edelholz furnierten Tischlerplatten oder zweckmäßig robusten, mit Aluminiumblech beschlagenen Aluminiumrahmen
- Bequeme Mobilität durch leichtgängige Geräterollen auf stabilem Fahrgestell



Gegenzuganlage mit Tuchspannung durch Federwellenmechanismus und Linearantrieb (Helsinki, Oslo).



Aushebbarer Linearzug und Bildwand als kompakte Einheit für leichten Transport an Tragegriffen.



Stabile Gelenkarme sorgen für sauberen Lauf der Bildwand (Stockholm).

Modell	Max. Behangformat Breite x Höhe (m)	Gehäusequerschnitt (mm)	Antrieb Standardausführung	Gewicht ca. kg	Technisches Datenblatt Nr.
Helsinki	3,5 x 3,5	125 x 125	Motor 230 VAC	-	02555.004.4
Oslo	2,5 x 2,5	100 x 100	Handzug	-	12554.004.4
Stockholm ³⁾	4,5 x 4,5	340 x 410	Motor 230 VAC	-	12229.004.4

Helsinki Oslo

- Ideale Transportmaße und niedriges Gewicht für Außer-Haus-Projektionen
- Leicht aushebbarer Linearzug und Bildwand als getrennte Einheiten, z.B. ideal für die platzsparende Lagerung
- Aluminiumgehäuse 2 mm
- Hochwertiges, stabiles Fahrgestell mit Geräterollen
- Preisgünstige Alternative ohne Gelenkarme

³⁾ Größere Formate auf Anfrage.

Modell	Max. Behangformat Breite x Höhe in Meter	Gehäuse- querschnitt (mm)	Antrieb Standard- ausführung	Gewicht ca. kg	Technisches Datenblatt Nr.
Monaco	2,0 x 2,0	80 x 80	Motor 230 VAC	15	13414.004.4
Rom	3,5 x 3,5	160 x 125	Motor 230 VAC	40	11919.004.4
Paris	3,5 x 3,5	Ø 125	Motor 230 VAC ²⁾	40	11741.004.4
Dublin	3,5 x 3,5	125 x 125	Motor 230 VAC ²⁾	40	20099.004.4
Bern	2,5 x 2,5	100 x 100	Motor 230 VAC ²⁾	25	12235.004.4
Madrid ¹⁾	2,5 x 2,5	100 x 100	Motor 230 VAC ²⁾	40	11054.004.4
Lissabon ¹⁾	3,5 x 3,5	125 x 125	Motor 230 VAC ²⁾	60	12267.004.4
Warschau	4,5 x 4,5	160 x 160	Motor 230 VAC	64	12225.004.4
Budapest	5,0 x 5,0	200 x 200	Motor 230 VAC	160	12226.004.4
Kopenhagen	6,0 x 6,0	250 x 250	Motor 230 VAC	300	12227.004.4
Amsterdam	7,0 x 7,0	315 x 315	Motor 230 VAC	480	Auf Anfrage
London	8,0 x 8,0	450 x 450	Motor 230 VAC	730	Auf Anfrage
Berlin	10,0 x 10,0	560 x 560	Motor 400 VAC	1170	Auf Anfrage
Brüssel	12,0 x 12,0	710 x 710	Motor 400 VAC	1900	Auf Anfrage
Athen	8,0 x 4,0	-	-	150	11592.004.4
Helsinki	3,5 x 3,5	125 x 125	Motor 230 VAC	65	02555.004.4
Oslo	2,5 x 2,5	100 x 100	Handzug	40	02554.004.4
Stockholm ³⁾	4,5 x 4,5	340 x 410	Motor 230 VAC	220	12229.004.4

¹⁾ Neigungsbetätigung durch abnehmbare Handkurbel.

²⁾ Alternativ auch mit Handkurbel bedienbar.

³⁾ Größere Formate auf Anfrage.

Brichta

Stoff bewegt!

Verdunkelungen • Bildwände • Vorhang- und Bilderschienen • Blendschutz